

ナガサキピースミュージアム  
開館15周年記念企画

# 恵百福

書家  
柏木白光展

2018年3月25日(日)～4月22日(日)

入場無料

<http://www.byakko.info>

## ・プロフィール・



かしわぎびゃっこう 大分県生まれ

書家であった初代・辛島寅次郎、2代・宇都宮廣の跡を継ぎ、5歳から書の道へ。毎日女流展（1988年グランプリ受賞）など多くの書道展に入賞。以後、毎日女流展審査員などを歴任。

1992年、成田空港のロビーに7メートルの大作「般若心経」を制作。音楽家とのジョイントで書を揮毫するという海外公演も多く、ハワイ、ロサンゼルス、イスラエル、モンゴル、ネパールなど世界各地で公演。フランスのオペラ座にも出演した。

国内では、郵政公社、青年会議所などのイベント出演や、シンセサイザー奏者・喜太郎氏、笛奏者・藤舎名生氏らミュージシャンとのコラボレーションも多い。また、伊勢神宮、明治神宮、靖国神社などに作品が奉納されたほか、イラク自衛隊の看板「サマーワ宿营地」を書き話題となった。

2006年より東京銀座で個展を開催。2011年、沖縄護国神社の記念碑の美智子皇后御歌を揮毫。また、東日本大震災復興のプロジェクトも積極的に行い、2012年にはニュージーランド、クライストチャーチの震災と東日本大震災の復興の橋渡しも行った。2009年からは熊野古道をテーマにした作品制作を開始。2014年より展覧会「天と地～熊野へ捧げる書巡礼～」を開催している。現在も、野山へ旅して大地のメッセージを受け、詩や墨絵を描いた書作品を創作し、新しい世界観を表現し続けている。

長崎とは、日本二十六聖人記念像前にて、さだまさし氏の詩「祈り」を平和への想いを込め書き上げた縁がある。



「和 Wa」

〔制作〕ハワイ アリゾナ記念館にて（95cm×176cm）



「汲古の道」

〔制作〕ペルー マチュピチュ遺跡にて（70cm×140cm）

## ・アクセス・

ナガサキピースミュージアム <http://www.nagasakijs.com/>

### 〈開館時間〉

・午前9時30分～午後5時30分 ※最終日は午後2時閉館

### 〈休館日〉

・毎週 月曜日（月曜日が祝祭日の場合はその翌日）

〒850-0921 長崎市松ヶ枝町 7-15  
「大浦海岸通り」駅より下車

TEL: 095-818-4247 Email: [museum@nagasakijs.com](mailto:museum@nagasakijs.com)

